

LUQUE
LENCERÍA & HOGAR

ESTORES
A MEDIDA



CÓMO ELEGIR UN ESTOR

La principal característica que determina el comportamiento de un estor es su grado de apertura que especifica, en porcentaje, la superficie del estor que permite el paso de la luz a través de las microperforaciones. Los valores habituales son 0 % (estores opacos), 1 %, 3 %, 4 %, 5 % y 10 %. También están los estores translúcidos que, aunque no tienen apertura, dejan pasar la luz en cierta medida, lo cual combinado con su amplia gama de colores permite conseguir interesantes efectos decorativos.

También es importante el grosor, que se especifica en mm. Cuanto mayor sea el grosor mayor será el aislamiento térmico obtenido. Otro dato muy relacionado con el aislamiento térmico es la densidad, que se especifica por el gramaje en gr/m^2 , es decir el peso en gramos de un metro cuadrado de material. Un mayor gramaje se traduce en un mejor aislamiento térmico.

La tercera característica a considerar es la composición, es decir el material de que está hecho el estor. El estor realmente es un tejido que está formado por un hilo o fibra, por tanto cuando hablamos de la composición de un estor nos estamos refiriendo a la fibra que lo forma. Aquí nos encontramos básicamente tres posibilidades:

- Fibra de vidrio recubierta de PVC
- Poliéster recubierta de PVC
- 100 % Poliéster

La fibra de vidrio recubierta de PVC es el material más resistente y duradero; además es el que proporciona mayor aislamiento térmico. La fibra de vidrio es menos flexible que el poliéster, pudiendo llegar a romperse si se dobla en exceso. Esa menor flexibilidad se convierte en una ventaja en grandes cortinas, pues el estor queda más plano y estable, produciéndose menos ondulaciones que con un estor de poliéster. La fibra de vidrio debería ser la opción preferente cuando se vaya a montar el estor al exterior o en un sitio donde se vea sometido a altas temperaturas o a una elevada radiación solar. El inconveniente es su precio, generalmente superior al del poliéster.

El poliéster recubierta de PVC tiene la ventaja de su flexibilidad, ya que se trata de una fibra sintética (plástico) completamente flexible. Resulta una opción interesante en interiores, sobre todo en estores no muy grandes y que no se vean sometidos a fuertes variaciones de temperatura y mucha radiación solar.

A nivel visual y estético ambas fibras son equivalentes, ya que las dos van recubiertas de PVC.

El tercer tipo son los estores de poliéster puro. Estos son estores translúcidos que tienen un gramaje muy reducido. Al no ir recubiertos de PVC presentan un acabado textil más auténtico, alejado del aspecto plastificado que presentan los estores tradicionales. Un ejemplo de esto es el modelo Shantung, cuya textura imita el tejido hecho con seda shantung. Esta característica, unida a la amplia variedad de colores disponibles, ofrece amplias posibilidades en decoración.

CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTORES

Tipo	Modelo	Pág.	Composición	Gramaje	Grado de apertura	Espesor	Resistencia al fuego
Fibra de vidrio + PVC	Sevilla	4	25 % Fibra de vidrio, 75 % PVC	407 gr/m ²	0 %	0.25 a 0.33 mm	Clase 1
	Córdoba	5	33.6 % Fibra de vidrio, 59.6 % PVC, 6.8 % Poliéster	630 gr/m ²	4 %	0.93 mm	Clase 1
	Almería	6	36 % Fibra de vidrio, 64 % PVC	400 gr/m ²	5 %	0.50 mm	Clase 1
	Granada 5	7		365 gr/m ²	5 %	0.46 mm	Clase 1
	Granada 3	8		385 gr/m ²	3 %	0.48 mm	Clase 1
	Granada 1	9		415 gr/m ²	1 %	0.48 mm	Clase 1
	Málaga 4	10	42 % Fibra de vidrio, 58 % PVC	520 gr/m ²	4 %	0.75 mm	Clase 1
Poliéster + PVC	Elena 10	11	30 % Poliéster, 70 % PVC	370 gr/m ²	10 %	0.35 mm	Clase 1
	Alicia 5	12		425 gr/m ²	5 %	0.42 mm	Clase 1
	Claudia 5	13		528 gr/m ²	5 %	0.52 mm	Clase 1
	Laura 5	14		400 gr/m ²	5 %	0.35 mm	Clase 1
	Gloria 3	15		420 gr/m ²	3 %	0.40 mm	Clase 1
	María 1	16		430 gr/m ²	1 %	0.45 mm	Clase 1
Poliéster puro	Shantung	17	100 % Poliéster	190 gr/m ²	Traslúcido	0.40 mm	Clase 1
	Pekin	19		180 gr/m ²	Traslúcido	0.30 mm	Clase 1

SEVILLA (ES-S-SEVIL)

Composición

25 % Fibra de vidrio,
75 % PVC

Grado de apertura

0 % (opaco)

Gramaje

407 gr/m²

Espesor

0.25 a 0.33 mm

Resistencia al fuego

Clase 1

Limpieza

Con agua jabonosa

Instalación

Enrollable, vertical o
panel japonés



301 Blanco



303 Perla



304 Beige sable



302 Lino crema



305 Negro

CÓRDOBA (ES-S-CORDO)

Composición

33.6 % Fibra de vidrio,
59.6 % PVC,
6.8 % Poliéster

Grado de apertura

4 %

Gramaje

630 gr/m²

Espesor

0.93 mm

Resistencia al fuego

Clase 1

Limpieza

Con agua jabonosa

Instalación

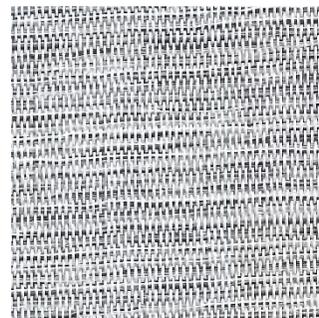
Enrollable o panel
japonés



20C1 Jute



10C2 Cork



02D2 Marble



30W2 Carbon

ALMERÍA (ES-S-ALMER)

Composición

36 % Fibra de vidrio,
64 % PVC

Grado de apertura

5 %

Gramaje

400 gr/m²

Espesor

0.50 mm

Resistencia al fuego

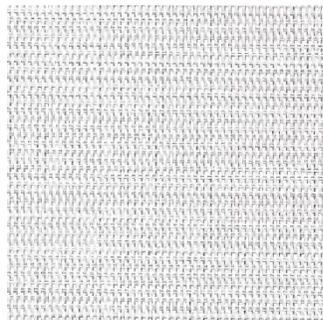
Clase 1

Limpieza

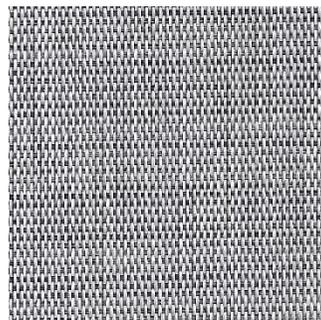
Con agua jabonosa

Instalación

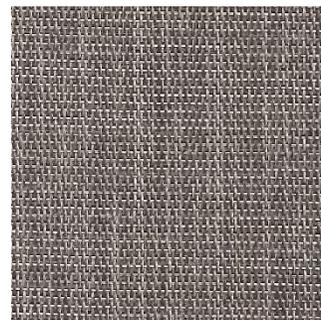
Enrollable o panel
japonés



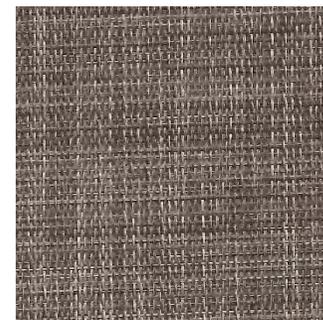
D012 Pergamino



D137 Guijarro



D249 Rock



D226 Siega

GRANADA 5 (ES-S-GRANA)

Composición

36 % Fibra de vidrio,
64 % PVC

Grado de apertura

5 %

Gramaje

365 gr/m²

Espesor

0,46 mm

Resistencia al fuego

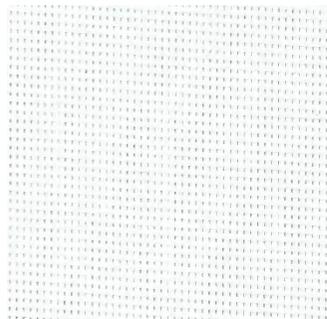
Clase 1

Limpieza

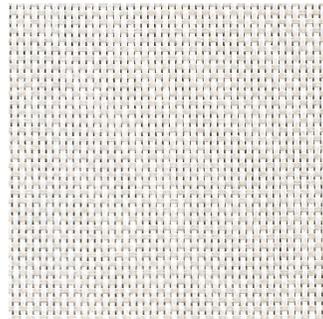
Con agua jabonosa

Instalación

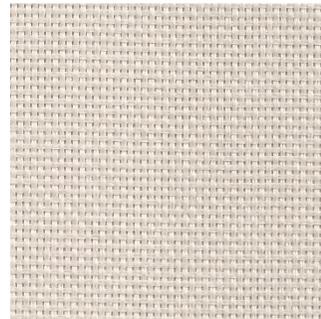
Enrollable o panel
japonés



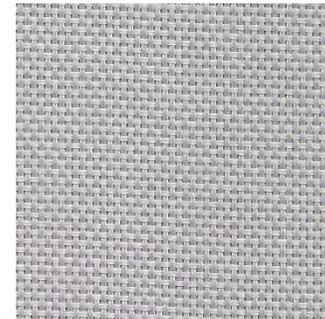
0202 Blanco



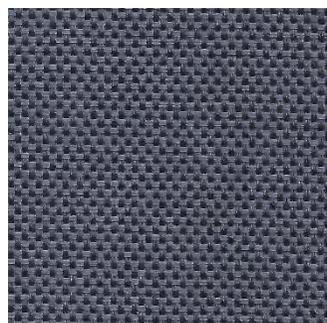
0220 Blanco Lino



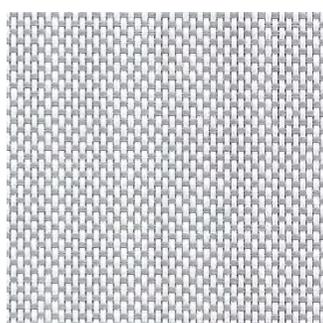
2020 Lino



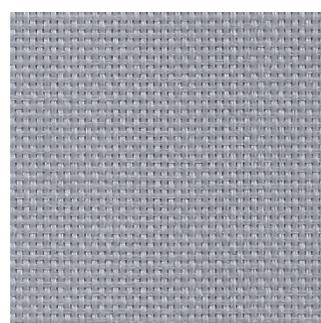
0720 Perla Lino



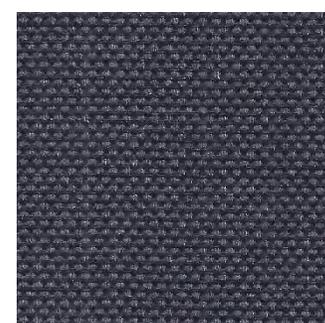
3001 Carbón Gris



0207 Blanco Perla



0707 Perla



3030 Carbón

GRANADA 3 (ES-S-GRAN3)

Composición

36 % Fibra de vidrio,
64 % PVC

Grado de apertura

3 %

Gramaje

385 gr/m²

Espesor

0.48 mm

Resistencia al fuego

Clase 1

Limpieza

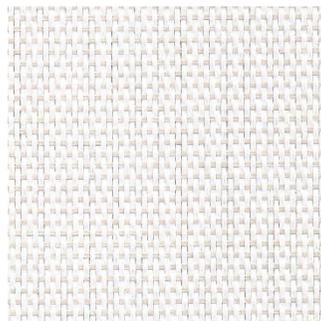
Con agua jabonosa

Instalación

Enrollable o panel
japonés



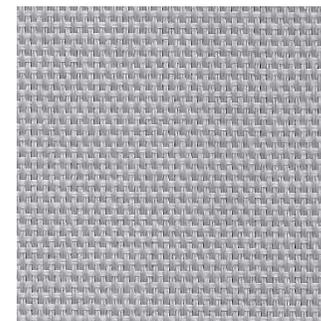
0202 Blanco



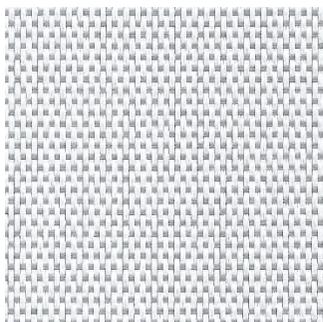
0220 Blanco Lino



2020 Lino



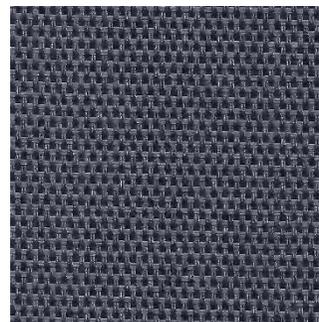
0720 Perla Lino



0207 Blanco Perla



0707 Perla



3001 Carbón Gris



3030 Carbón

GRANADA 1 (ES-S-GRAN1)

Composición

36 % Fibra de vidrio,
64 % PVC

Grado de apertura

1 %

Gramaje

415 gr/m²

Espesor

0.48 mm

Resistencia al fuego

Clase 1

Limpieza

Con agua jabonosa

Instalación

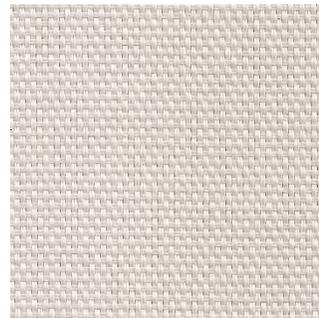
Enrollable o panel
japonés



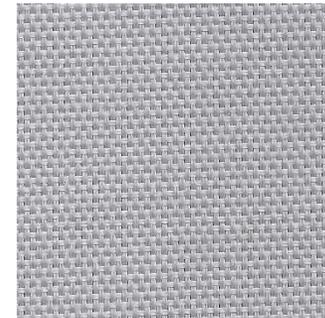
0202 Blanco



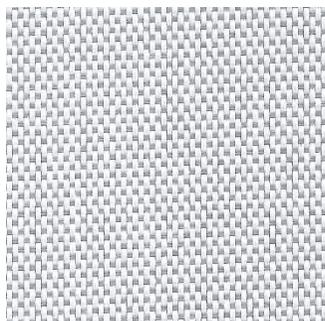
0220 Blanco Lino



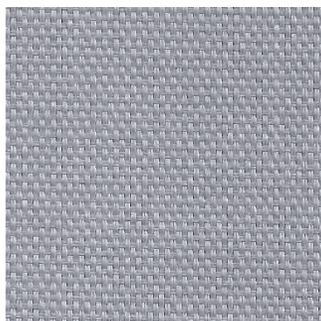
2020 Lino



0720 Perla Lino



0207 Blanco Perla



0707 Perla



3001 Carbón Gris



3030 Carbón

MÁLAGA 4 (ES-S-MALA4)

Composición

42 % Fibra de vidrio,
58 % PVC

Grado de apertura

4 %

Gramaje

520 gr/m²

Espesor

0.75 mm

Resistencia al fuego

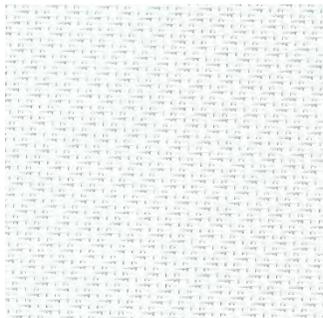
Clase 1

Limpieza

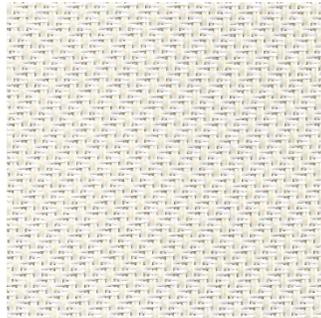
Con agua jabonosa

Instalación

Enrollable o panel
japonés



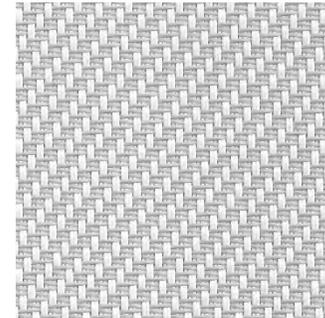
0202 Blanco



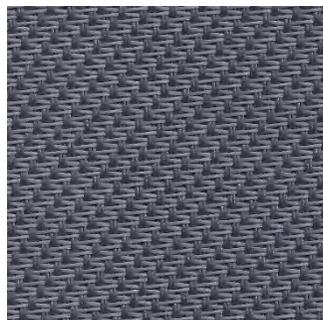
0220 Blanco Lino



2020 Lino



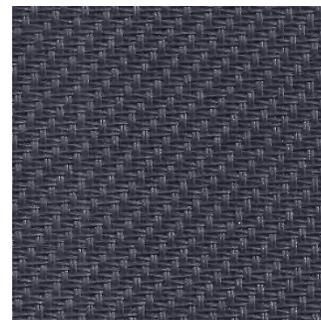
0207 Blanco Perla



3001 Carbón Gris



3006 Carbón Bronce



3030 Carbón

ELENA 10 (ES-S-ELE10)

Composición

30 % Poliéster,
70 % PVC

Grado de apertura

10 %

Gramaje

370 gr/m²

Espesor

0.35 mm

Resistencia al fuego

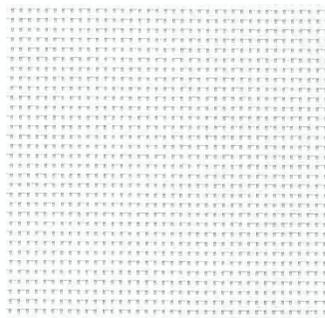
Clase 1

Limpieza

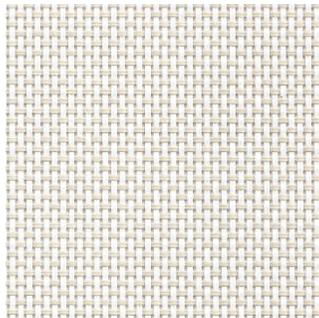
Con agua jabonosa

Instalación

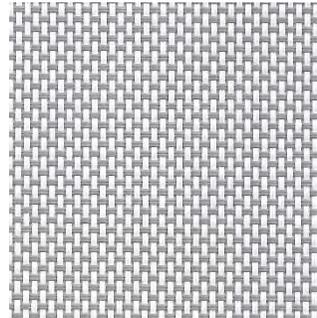
Enrollable o panel
japonés



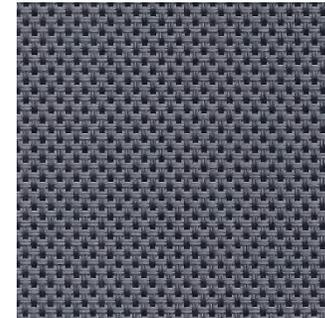
0202 Blanco



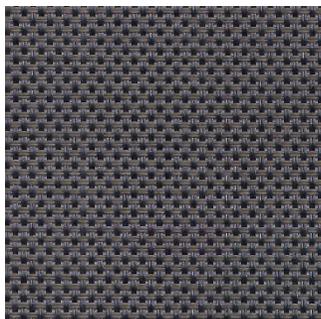
0208 Blanco Lino



207 Blanco perla



001 Antracita gris



011 Antracita bronce



010 Antracita

ALICIA 5 (ES-S-ALIC5)

Composición

30 % Poliéster,
70 % PVC

Grado de apertura

5 %

Gramaje

425 gr/m²

Espesor

0.42 mm

Resistencia al fuego

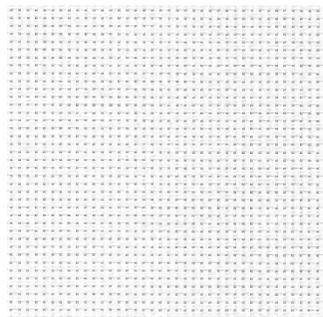
Clase 1

Limpieza

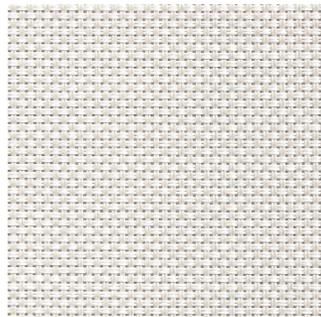
Con agua jabonosa

Instalación

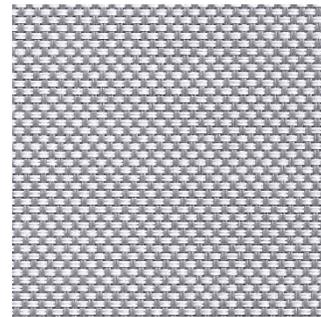
Enrollable o panel
japonés



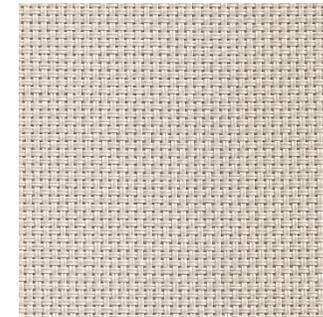
401 Blanco



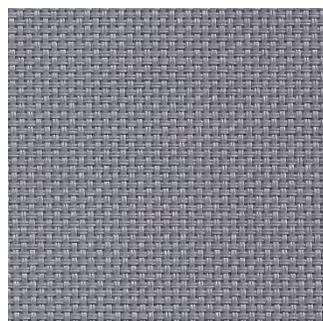
402 Blanco Lino



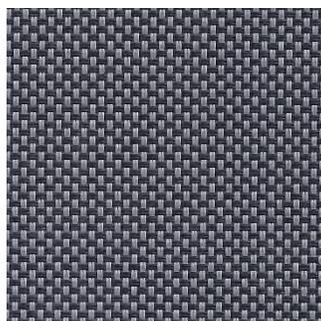
403 Blanco perla



415 Lino



406 Gris



414 Antracita gris



407 Negro

CLAUDIA 5 (ES-S-CLAU5)

Composición

30 % Poliéster,
70 % PVC

Grado de apertura

5 %

Gramaje

528 gr/m²

Espesor

0.52 mm

Resistencia al fuego

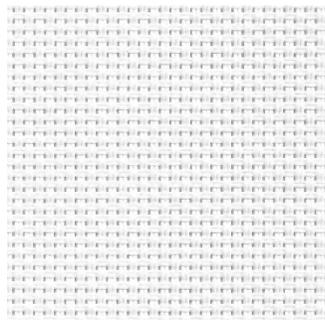
Clase 1

Limpieza

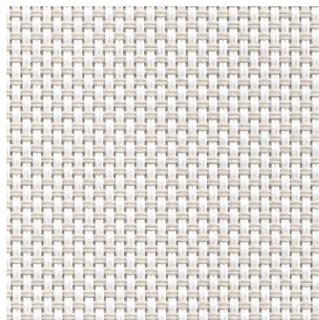
Con agua jabonosa

Instalación

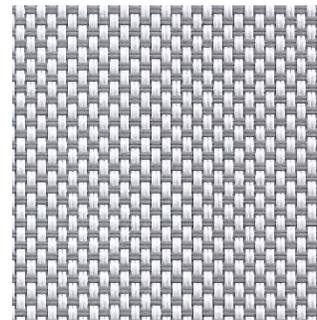
Enrollable o panel
japonés



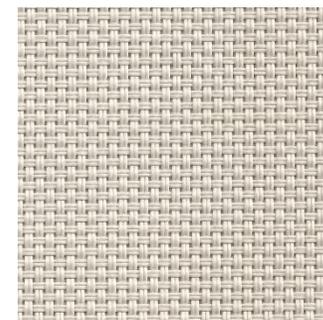
501 Blanco



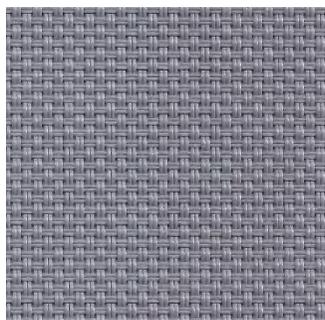
502 Blanco Lino



503 Blanco perla



515 Lino



506 Gris



521 Negro

LAURA 5 (ES-S-LAUR5)

Composición

30 % Poliéster,
70 % PVC

Grado de apertura

5 %

Gramaje

400 gr/m²

Espesor

0.35 mm

Resistencia al fuego

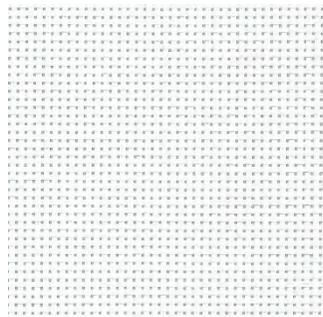
Clase 1

Limpieza

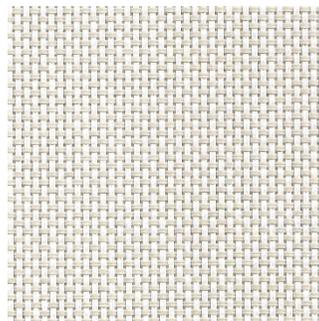
Con agua jabonosa

Instalación

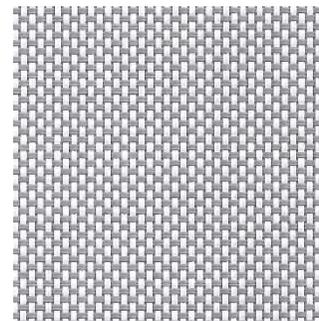
Enrollable, vertical o
panel japonés



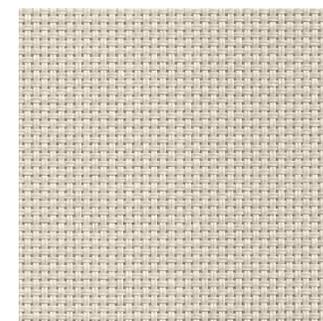
202 Blanco



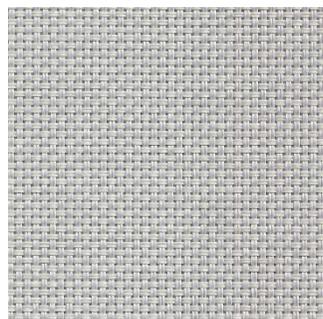
208 Blanco Lino



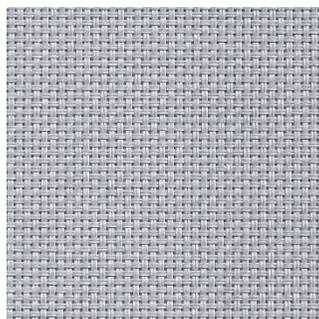
207 Blanco perla



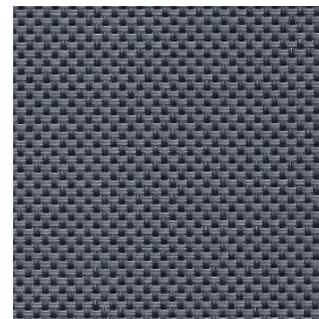
808 Lino



708 Perla lino



707 Perla



001 Antracita gris



011 Antracita bronce



010 Antracita

GLORIA 3 (ES-S-GLOR3)

Composición

30 % Poliéster,
70 % PVC

Grado de apertura

3 %

Gramaje

420 gr/m²

Espesor

0.40 mm

Resistencia al fuego

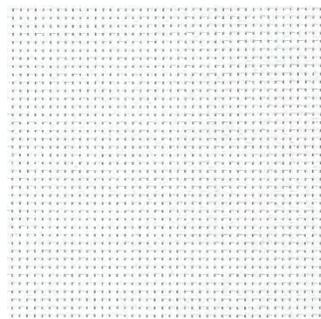
Clase 1

Limpieza

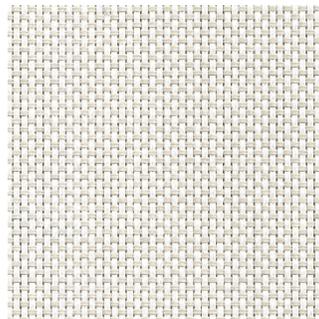
Con agua jabonosa

Instalación

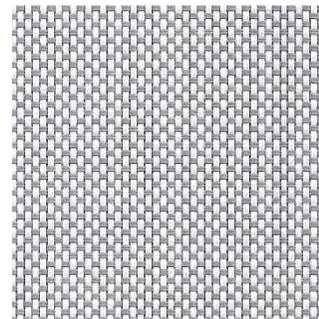
Enrollable o panel
japonés



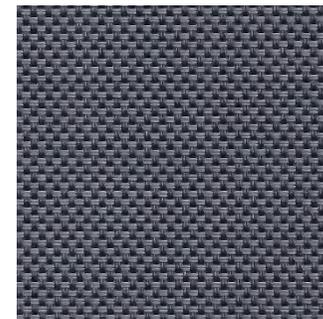
202 Blanco



208 Blanco Lino



207 Blanco perla



001 Antracita gris



011 Antracita bronce



010 Antracita

MARÍA 1 (ES-S-MARI1)

Composición

30 % Poliéster,
70 % PVC

Grado de apertura

1 %

Gramaje

430 gr/m²

Espesor

0.45 mm

Resistencia al fuego

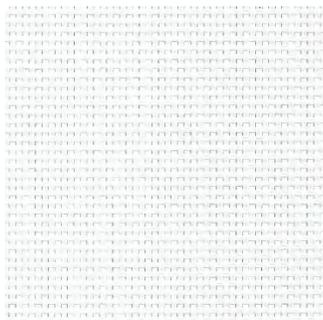
Clase 1

Limpieza

Con agua jabonosa

Instalación

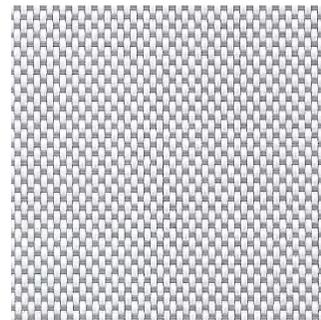
Enrollable, vertical o
panel japonés



202 Blanco



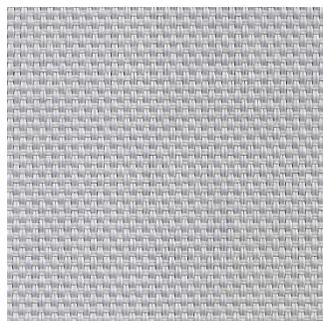
208 Blanco Lino



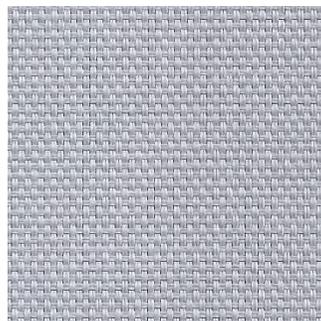
207 Blanco perla



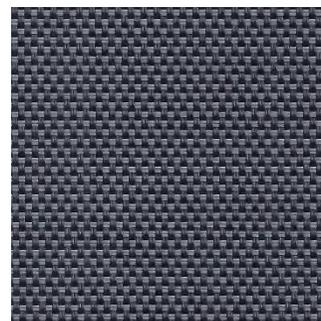
808 Lino



708 Perla lino



707 Perla



001 Antracita gris



011 Antracita bronce



010 Antracita

SHANTUNG (ES-S-SHANT)

Composición
100 % Poliéster

Grado de apertura
Traslúcido

Gramaje
190 gr/m²

Espesor
0.40 mm

Resistencia al fuego
Clase 1

Limpieza
Con agua jabonosa

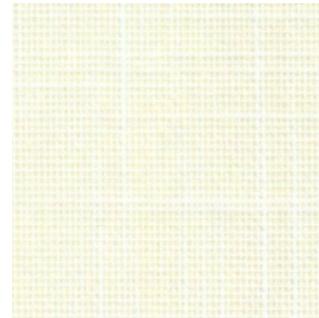
Instalación
Enrollable, vertical o
panel japonés



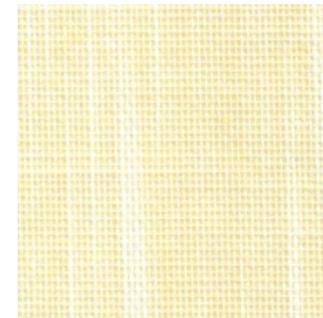
000 Blanco nuclear



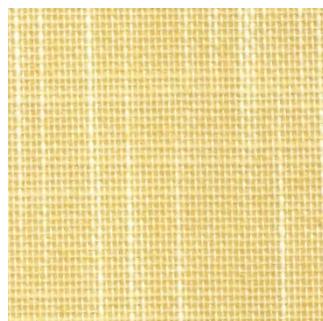
001 Blanco roto



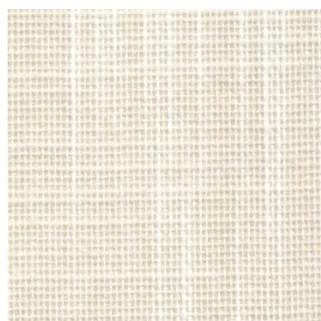
028 Crudo



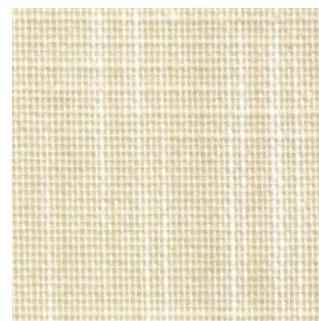
015 Beige



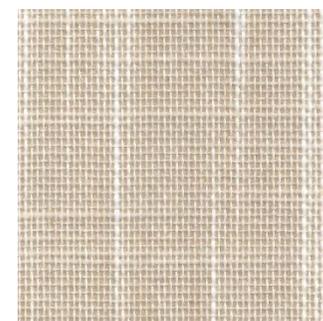
151 Desierto



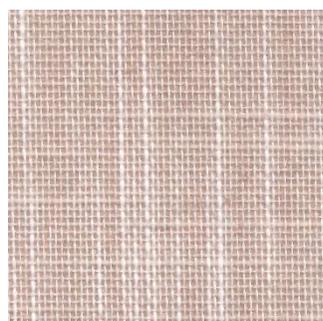
021 Piel



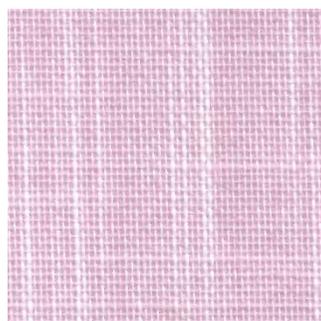
026 Camel



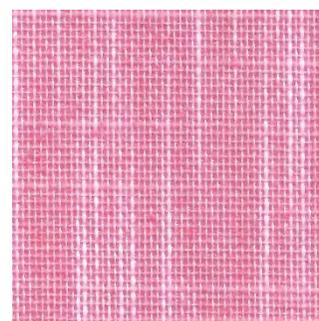
003 Marrón arena



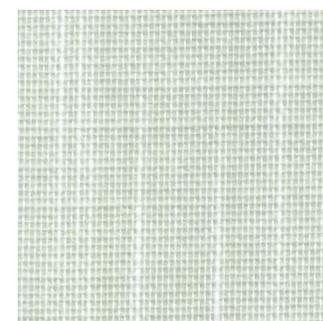
004 Marrón rosado



012 Rosa pétalo

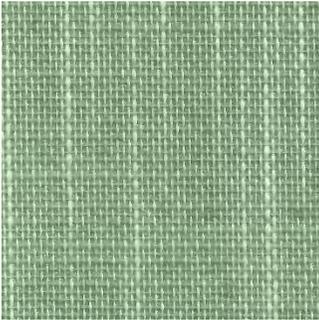


121 Rosa chicle

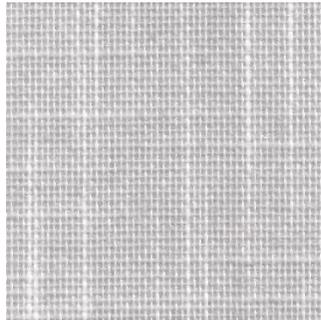


066 Verde claro

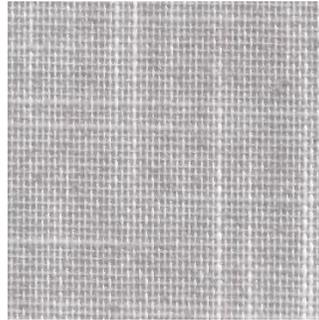
SHANTUNG (ES-S-SHANT)



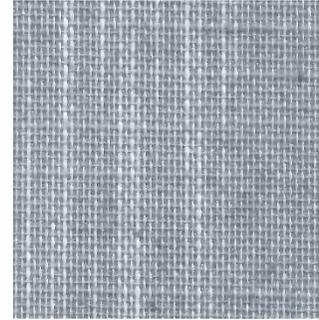
065 Verde esmeralda



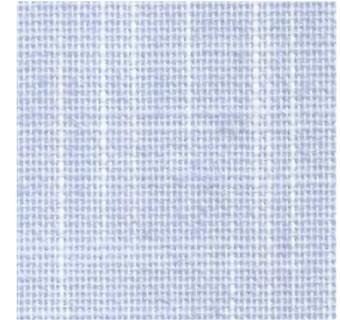
051 Gris claro



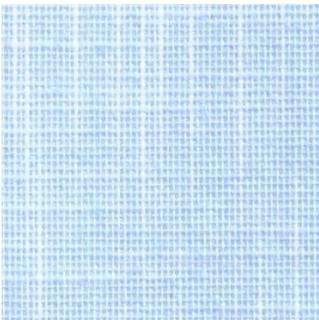
005 Gris oscuro



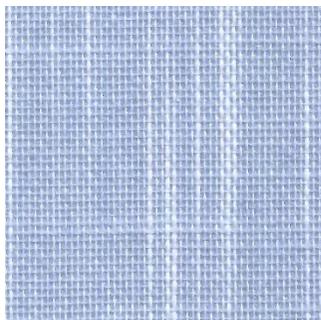
058 Azul nube



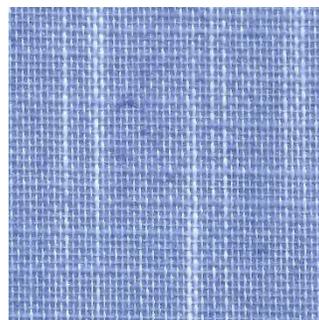
111 Azul celeste



115 Azul acero



118 Azul navy



117 Azul

PEKIN (ES-S-PEKIN)

Composición
100 % Poliéster

Grado de apertura
Traslúcido

Gramaje
180 gr/m²

Espesor
0.30 mm

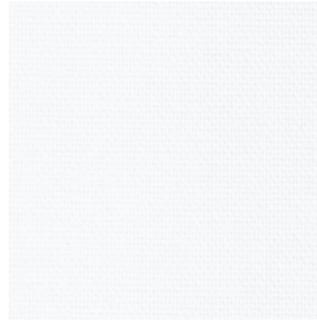
**Resistencia al
fuego**
Clase 1

Limpieza
Con agua jabonosa

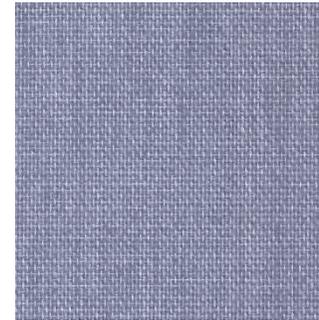
Instalación
Enrollable, vertical o
panel japonés



000 Blanco nuclear



001 Blanco roto



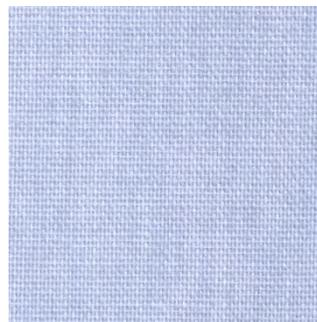
052 Gris



051 Gris piedra



005 Gris perla



111 Azul perla



011 Azul pizarra



112 Celeste



115 Azul acero



113 Celeste oscuro



114 Azul vaquero



061 Verde esmeralda

PEKIN (ES-S-PEKIN)



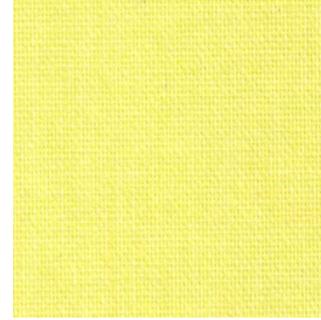
006 Musgo



063 Verde bosque



064 Verde lima



015 Canario



153 Naranja claro



155 Amarillo



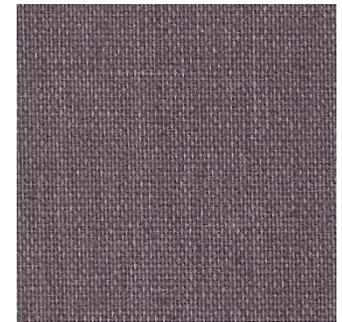
152 Naranja



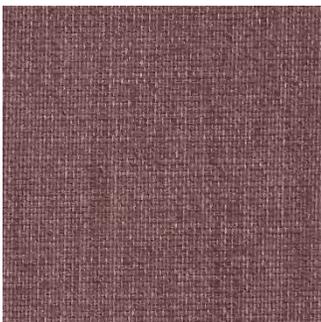
016 Salmón



122 Rojo



071 Marrón oscuro



007 Tabaco



023 Teja



003 Castaño



025 Castaño claro



021 Beige

PEKIN (ES-S-PEKIN)



024 Beige claro



121 Salmón claro



013 Frambuesa



132 Vino



055 Negro

DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS

Composición: Detalla la composición del material que forma el estor.

Grado de apertura: Especifica el grado de apertura, medido según la norma UNE-EN 410. El grado de apertura indica, en porcentaje, la cantidad de luz que pasa a través del estor.

Gramaje: Indica el peso por m². Medido según la norma UNE-EN ISO 12127.

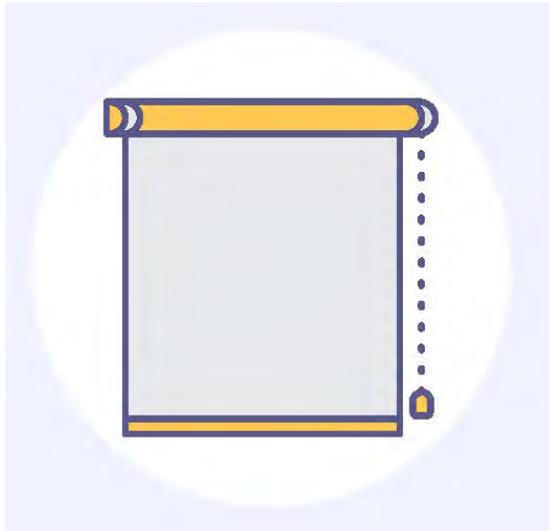
Espesor: Muestra el espesor del estor. Medido según la norma UNE-EN ISO 5084.

Resistencia al fuego: Indica el comportamiento ante el fuego del material que forma el estor. Valorado según la norma UNE EN 13773:2003, que evalúa el comportamiento ante el fuego de materiales textiles. Esta norma establece cinco clases, de la 1 a la 5, siendo la clase 1 la más exigente en cuanto a resistencia al fuego y la 5 la menos exigente.

Limpieza: Detalla el tipo de tratamiento que se puede dar al estor para su limpieza.

Instalación: Indica el tipo de instalación que admite el material. Las posibilidades son: enrollable, vertical o panel japonés, si bien no todos los materiales pueden utilizarse en las tres modalidades.

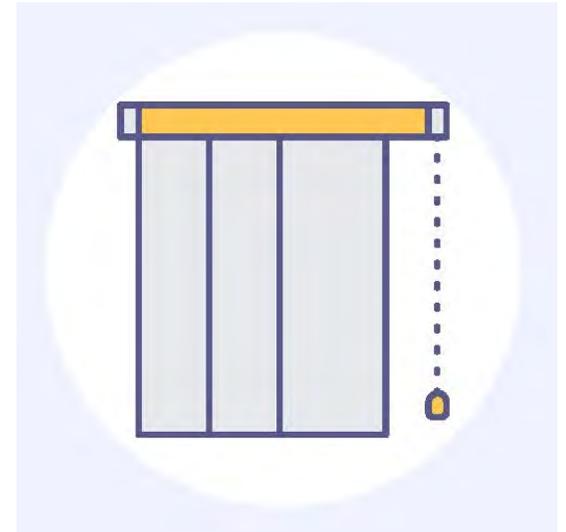
TIPOS DE INSTALACIÓN



ENROLLABLE



VERTICAL



PANEL JAPONÉS

